



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA

Área: Ciencias Sociales

GRADO: Sexto

TALLER DE NIVELACIÓN: SEGUNDO PERIODO 2025
Tema: CIVILIZACIONES ANTIGUAS DOCENTE: Mateo Henao

IMPORTANTE:

Ojo, Lea con atención

El siguiente taller de nivelación es el primero de tres pasos que se describen a continuación:

- 1- El desarrollo del taller tiene un **valor de 20%**. Se evaluará su contenido bajo criterios de responsabilidad, tales como: Producción propia, coherencia, argumentación y análisis. El taller les servirá principalmente para estudiar para las sustentaciones tanto escrita como oral, por ende, es necesario que se haga a conciencia y se lea muy bien.

EVITE UTILIZAR INFORMACIÓN LITERAL DE LA WEB, Y SI LO HACE PARAFRASE LO LEIDO, TAMBIÉN EVITE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALES COMO LUCIA, CHATGTP O CUALQUIER OTRO.

El uso indebido de la información como también el uso de IA para resolver el taller causará **anulación** del mismo y la imposibilidad de seguir con la nivelación.

Nota importante: para conceder el porcentaje dicho el taller debe estar completo y en orden, taller incompleto no se le concederá porcentaje y dependerá de las dos evaluaciones. Se evaluarán cada uno de los puntos y se dará un total de los ejercicios buenos trabajados en el taller el máximo es el 20 por ciento.

El día de la sustentación y entrega de este taller es el dado por el

- 2- **Sustentación escrita:** La sustentación escrita tendrá un **valor de 40%**. La estructura del examen evaluativo es similar a las pruebas tipo icfes, el cual cuenta con un enunciado problema y 4 posibles respuestas. El estudiante deberá responder el cuadro asignado para las respuestas seleccionando la más adecuada.

Los enunciados de la sustentación escrita no buscan evaluar elementos memorísticos, si no habilidades que se han venido trabajando en clase, tales como la argumentación, el análisis, la explicación y la comprensión lectora. Por ello los temas pueden ir desde lo trabajado en clase, hasta problemas sociales cotidianos.

Nota importante: para poder presentar la evaluación es necesario que haya entregado el taller.

- 3- **Sustentación oral:** La sustentación oral tendrá un **valor de 40%**. En este momento de la nivelación el estudiante dispondrá de unos minutos para sustentar el taller y lo resuelto en la sustentación escrita, el maestro orientará según la necesidad del estudiante las preguntas, que busquen entre otras cosas, la aprehensión de los temas trabajados, habilidades argumentativas, explicativas y analíticas que son necesarias para avanzar en el grado.

NOTA IMPORTANTE: Finalmente tenga en cuenta que la calificación máxima es de 3.0 para el periodo que finaliza. La solución de los ejercicios del taller debe de ir acordes a lo pedido para poder ser aprobada la recuperación de lo contrario, no se le concederá ningún valor a lo realizado y por ende la nota final del periodo quedaría perdida. **La recuperación se aprueba con un porcentaje del 60 por ciento, es decir si el taller esta en orden y gana la evaluación escrita, no tendría que hacer la evaluación oral, pero si pierde la escrita tendría que ganar la evaluación oral.**

DESARROLLO HISTÓRICO

La historia del A. Egipto empezó a escribirse en el año 3000 a.C. Se han identificado 5 periodos diferentes distribuidos en Imperios:

Imperio Tinita: Entre los 3100 a 2800 a.C. Se fundó la primera dinastía y se reconoció al faraón como jefe político y religioso atribuyéndole origen divino. La capital del imperio fue la ciudad de Tini y se construyó la ciudad de Menfis. Se estableció la escritura jeroglífica.

Imperio Antiguo: Entre los 2800 y 2200 a.C. Se construyeron las pirámides para conservar los cuerpos momificados de los faraones. Se destacan las ubicadas en el valle de Gizeh: Keops, Kefrén y Micerino.

Imperio Medio: Entre los 2133 y 1786 a.C. Se unificó el imperio y su capital fue la ciudad de Tebas. Fueron importantes la arquitectura, el arte y la literatura.

Imperio Nuevo: Entre los 1552 y 1070 a.C. Se construye la Necrópolis de Tebas, más conocida como el valle de los reyes; lugar dedicado a las tumbas de los faraones y algunos sacerdotes.

Decadencia del Imperio: Entre los 1070 y 650 a.C. Egipto fue gobernado por varias dinastías de faraones y se fragmentó en dos reinos distintos. Sufrió invasiones de los asirios, babilonios y persas. En el año 332 a.C fue conquistado por Alejandro Magno. Surgió la dinastía de los Ptolomeos que recuperaron la independencia de Egipto y gobernaron desde Alejandría, donde crearon la famosa Biblioteca y museo.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

Nobleza: conformada por el faraón, sus parientes y allegados, entre quienes se escogían los principales funcionarios como el visir, el sumo sacerdote y los comandantes militares.

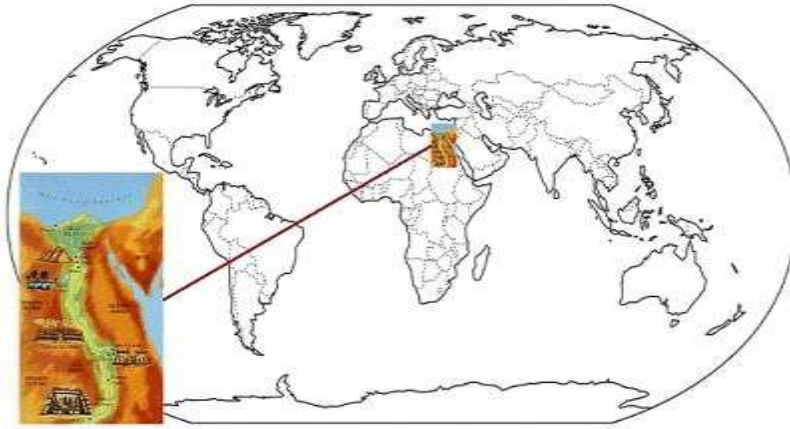
Escribas: Hombres cultos y educados que se encargaban de la escritura, la supervisión de obras y el cálculo de impuestos.

Pueblo: estaba conformado por los campesinos que desempeñaban labores agrícolas y daban la mayor parte de la cosecha al faraón. Los mercaderes que se dedicaban al comercio a través del trueque. Los artesanos que se dedicaban a la elaboración de esculturas.

Esclavos: Prisioneros de guerra o personas que cometían algún delito.

Cuando no existían tareas específicas para desarrollar, el pueblo colaboraba en la construcción de los grandes monumentos.

CIENCIAS SOCIALES-GRADO SEXTO TEMA: “ANTIGUO EGIPTO”



CONTEXTO GEOGRÁFICO: La civilización egipcia tiene sus inicios en la llanura aluvial del Río Nilo, situada al nororiente de África. La ubicación geográfica de Egipto presentó dos ventajas: la primera, el desierto que lo aislaba de sus enemigos y la segunda, el río Nilo que con su régimen de crecidas permitió la irrigación y fertilización de las tierras de cultivo. En su recorrido hacia el Mediterráneo, el río Nilo pasapor un estrecho valle conocido como **Alto Egipto** y antes de desembocar, se abre en un ancho delta en la región llamada **Bajo Egipto**.



ORGANIZACIÓN POLITICA

El rey o Faraón: Tenía poder absoluto e ilimitado y era considerado una divinidad. A la muerte del faraón su hijo y en ocasiones algunas de sus hijas asumían sus funciones. El faraón delegaba las siguientes funciones mediante el nombramiento de cargos:

El gran Visir: administraba el imperio.

El jefe de sello real: Controlaba los ingresos y egresos económicos. **El gran sacerdote:** tenía la administración religiosa, el estudio de las ciencias y la medicina.

CREENCIAS

La religión: los egipcios eran politeístas, es decir, creían en la existencia de varios dioses. Los primeros dioses de los egipcios tenían forma humana y cabeza de animal, es decir, tenían representación zoomórfica. El dios principal era Ra, dios del Sol.

Vida después de la muerte: Los egipcios creían en la vida después de la muerte. Pensaba que el alma pasaba a una vida de ultratumba después de superar el juicio del dios Osiris, por tal motivo, el cuerpo debía permanecer intacto, por esta razón era momificado.

La momificación: Los egipcios momificaban los cuerpos, es decir, los preservaban intactos a través de técnicas que incluían limpiar el cadáver, extraer las vísceras y rellenarlos con mirra, aserrín y envolverlos con vendas impregnadas de goma.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS



Agricultura: Los egipcios aprendieron a construir diques y canales para controlar las crecidas y desbordamientos del río Nilo, contener las aguas, almacenarlas y distribuirlas por las tierras. Para esto, crearon el sistema de riego Shaduf. Los principales productos alimenticios eran el trigo, la cebada, la lenteja, los garbanzos, la lechuga, los pepinos, el higo y las uvas.

Durante las inundaciones los campesinos trabajaban en otras labores como la construcción o la minería. Los artesanos se dedicaban a la confección de prendas de lino y trabajaban el cuero, la madera, la cerámica, la piedra y los metales.

El comercio: el comercio al interior de Egipto se manejaba a través del trueque, es decir, cambiar unos productos por otros. El comercio al exterior de Egipto se manejaba con una especie de unidad monetaria llamada Shat, que era igual a 7 gramos de oro. La principal vía de comercio para todo el reino y los pueblos del Mediterráneo era el Río Nilo. En Egipto organizaban grandes caravanas de barcos controlados por el faraón en los que se transportaban la producción de lino, papiro y pescado seco para cambiarlos por artículos de lujo como la plata y las maderas finas.

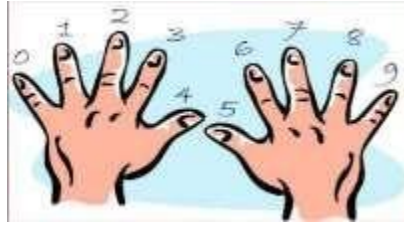
APORTES A LA HUMANIDAD

Medicina: Conocimiento de la anatomía humana gracias al proceso de momificación. Escribieron tratados sobre plantas medicinales, jarabes, ungüentos, curación de enfermedades, fracturas e inclusive tratamientos de belleza.



Matemática: El sistema de numeración egipcio era decimal. Desarrollaron problemas algebraicos. Inventaron el número "Pi" y la medición de triángulos, trapecios y cuadrados.

SISTEMA DECIMAL



NÚMERO PI



Ingeniería y Arquitectura: Los egipcios realizaron grandes cálculos matemáticos para crear los sistemas de riego, la construcción de templos, las pirámides.

LA ESFINGE



TEMPLO DE ABU SIMBEL



Literatura: Los egipcios elaboraron textos de carácter religioso e histórico. Los libros más conocidos escritos en el antiguo Egipto son: "La historia de Egipto" que cuenta la vida de los faraones y el "Libro de los muertos", que habla de la vida en el más allá y el detalle del juicio eterno. Estos libros fueron elaborados en un material muy especial fabricado a partir de una hierba llamada "Cyperus Papyrus" de allí deriva su nombre (Papel Papiro).

LA HISTORIA DE EGIPTO



LIBRO DE LOS MUERTOS



Escritura: la escritura egipcia fue a través de jeroglíficos en los muros de los templos y pirámides. Luego pasaron de los jeroglíficos a la escritura hierática, es decir, símbolos con forma cursiva, después pasaron a la escritura demótica y por último el copto, combinación de griego y demótico. Este trabajo de escritura lo realizaron los escribas.



ACTIVIDAD # 1

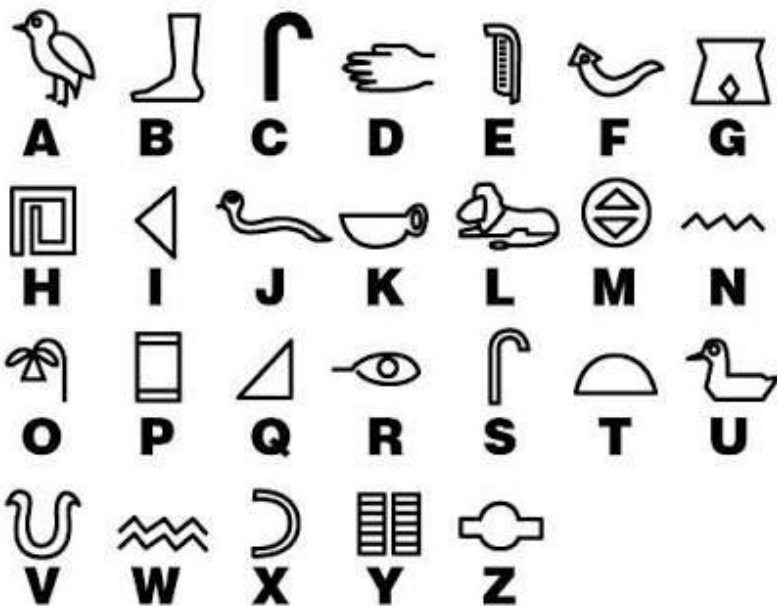
Desarrolle los siguientes puntos en el cuaderno:

1. Lea el taller subraye con **tres colores diferentes** ideas principales, palabras desconocidas y palabras o conceptos claves.
2. Elabore 5 conclusiones generales del texto.
3. Realice un glosario con las palabras desconocidas. **(Mínimo 10 palabras).**
4. Realice una línea de tiempo con el apartado: "Desarrollo histórico", ubique cada imperio con su respectiva fecha y características. Agregue una imagen significativa.
5. Realice un cuadro comparativo entre el A. Egipto y la A. Mesopotamia. En una columna escriba las diferencias y en otra las semejanzas. **Mínimo 10 de cada una.** Ejemplo:

MESOPOTAMIA Y EGIPTO	
DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
Se ubicaron en continentes diferentes: África y Asia.	Se desarrollaron alrededor de los ríos: Tigris y Éufrates, Río Nilo.

6. Conteste las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué los desiertos y el río Nilo hicieron posible el desarrollo del antiguo Egipto?
 - b) ¿Cuál fue la razón fundamental por la que se le otorgaban al Faraón poderes sobrenaturales? Explique su respuesta.
 - c) ¿Por qué la escritura permitió a los escribas diferenciarse socialmente de otros grupos? Justifique su respuesta.
 - d) ¿Por qué considera usted que los monumentos del antiguo Egipto se caracterizan por su majestuosidad? Explique su respuesta.
 - e) ¿Por qué la religión fue un elemento fundamental en la vida del antiguo Egipto? Justifique su respuesta.
7. Ingrese al blog "cienciassocialestic.wordpress.com" y desarrolle las páginas relacionadas con el tema.

ANCIENT EGYPT HIEROGLYPHICS



Actividad # 2:

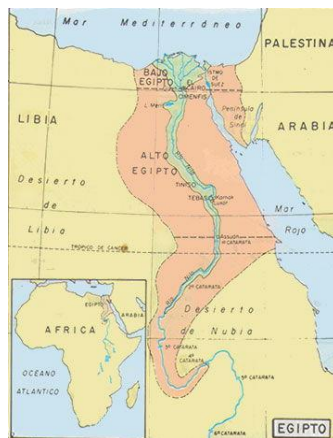
Utilizando este alfabeto egipcio, deberías escribir utilizando los símbolos correspondientes a cada letra una corta historia en donde narres la vida de un faraón en el antiguo Egipto, ten en cuenta el texto anterior donde se describe parte de la cultura egipcia.

Objetivo: Conocer la organización social, política, económica y religiosa del antiguo Egipto, con miras a plantearlo en la base del conocimiento moderno.

La sociedad en el Egipto de los faraones

El Imperio egipcio se desarrolló a las orillas del río Nilo a lo largo de casi tres mil años. En tan prolongado periodo de tiempo los egipcios crearon una brillante civilización, cuyas características básicas se mantuvieron con escasos cambios a lo largo de los siglos.

El territorio que ocupó el Egipto antiguo está situado en torno al río Nilo.



Durante la mayor parte de su recorrido el río discurre por un estrecho también les suministra una cantidad inagotable para la salazón. En valle al que los egipcios llamaban Alto Egipto. Poco antes de su general, en beneficio de los hombres, supera a todos los ríos del mundo desembocadura, el Nilo se abre en un ancho delta, el Bajo Egipto. Según Heródoto, el pueblo egipcio habría alcanzado pronto En los remotos tiempos de la primera civilización, Egipto comprendía los grandes conocimientos de astronomía, e igualmente un alto desarrollo últimos 1.400 kilómetros, es decir, la parte del gran río que deriva técnico, puesto de manifiesto en la construcción de sus magníficas corriente abajo desde la primera catarata de Asuán. A lo largo de la pirámides. “Los egipcios fueron los primeros hombres del mundo que mayor parte de tan considerable trayecto, el Nilo había excavado una descubrieron el ciclo del año, dividiendo su duración, para conformarlo, profunda y amplia garganta en el desierto, en cuyo fondo se había en doce partes [año solar de doce meses]... Decían también que los formado una espesa capa de arcilla (limo) que, al salirse el caudal del egipcios fueron los primeros en dedicar altares, estatuas y templos a los río durante el periodo de lluvias, fertilizaba extensas zonas a ambas dioses y en esculpir relieves en piedra “. Los dioses egipcios habrían sido orillas del Nilo dando lugar a una densa concentración de población y a adoptados más tarde por los griegos y en ellos estaría, según el una importante producción agrícola (especialmente de cereales, aunque historiador jonio, el origen de la religión griega: “Los nombres de casi también viñedos y ganado). todos los dioses han venido a Grecia procedentes también de Egipto”.

La influencia del Nilo en la civilización egipcia fue decisiva. La necesidad de regular el curso del río y sus crecidas anuales (de junio a septiembre) En otro apartado de su “Historia”, Heródoto habla en términos elogiosos obligó a los egipcios a construir canalizaciones, a organizar los trabajos de la sorprendente especialización que ya existía en la medicina del del ciclo agrícola mediante un poder político centralizado y a estudiar el Antiguo Egipto. “Así mismo, tienen especializada la medicina con arreglo curso de los astros para prevenir los cambios estacionales1.Herodoto al siguiente criterio: cada médico lo es de una sola enfermedad y no de de Halicarnaso, considerado como el “Padre de la Historia”, visitó Egipto varias.

hacia el 450 a C, en la época de la primera dominación persa, tras el periodo saíta. El ilustre historiador griego nos dejó las impresiones de su viaje en el libro II (Euterpe) de su obra magna “Historia”. En este libro ofrece un vivo relato de la vida y costumbres de la sociedad egipcia de su tiempo, y se adentra, con frecuencia, en los terrenos de la historia, al transcribir las informaciones que al respecto le suministraban los sacerdotes de Menfis. Aunque no se pueden tomar al pie de la letra muchas de las vicisitudes que da por históricas, sí es cierto que gran cantidad de los datos que proporciona pueden tenerse por auténticos, sobre todo cuando describe hechos y anécdotas de los que era testigo directo. Según este ilustre historiador griego el Nilo, además de ser la fuente de la vida en medio de un territorio desértico, sirvió durante miles de años como vía de comercio y comunicación. Todo ello llevó al historiador griego Herodoto a calificar a Egipto como un «don del Nilo» y añade que: “Egipto es el país que riega el Nilo con sus inundaciones y son egipcios quienes habitan el curso debajo de la ciudad de Elefantina y beben agua en ese río”.

En este sentido Diodoro señala que: “El Nilo da comienzo a su desbordamiento a partir del solsticio de verano hasta el equinoccio de otoño y, aportando siempre nuevo limo, empapa por igual la tierra inculta, la sembrada y la plantada, tanto tiempo cuanto los agricultores del territorio quieran. Como el agua discurre mansamente, lo desvían fácil mente con pequeños diques y de nuevo lo reconducen cómodamente cortándolos cuando se cree que es conveniente... Toda la agricultura que se practica entre los otros pueblos con grandes gastos y fatigas, entre los egipcios, se recolecta con pequeñísimos dispendios y trabajos”. A continuación Diodoro de Sicilia, historiador griego del s. I. a.C., se refiere a la riqueza de la pesca: “Tiene especies de peces de todas clases e increíbles por su abundancia; a los nativos no sólo les proporciona el abundante provecho de los peces recién capturados, sino



Así, todo el país está lleno de médicos: unos son médicos de los ojos, otros de la cabeza, otros de los dientes, otros de las enfermedades abdominales y otros de las de localización incierta”. Otro famoso griego, Tales de Mileto, viajó a Egipto al igual que parece ser, lo hizo el filósofo Platón que señala en su obra “Timeo”, entre las aportaciones de los egipcios a la cultura universal, la constitución de distintas clases en el seno de la sociedad (sacerdotes, guerreros, artesanos, agricultores, pastores y cazadores) y el conocimiento del mundo que nos rodea, es decir, el conjunto de las ciencias, desde la astronomía a la medicina, incluidas las técnicas auxiliares de que se sirven.

Aristóteles en su curiosidad sin límites y en su afán por conocer el desarrollo histórico de la cultura, tuvo en muy alta estima a la civilización egipcia. Así, en su principal obra especulativa (Metafísica) reconoce en los egipcios a los descubridores de las matemáticas y ofrece de ello una explicación sociológica: se debió a que tenían una casta sacer dotal que disponía de ocio, skholé. En otro tratado afirmará que muchos de los conocimientos astronómicos de la humanidad proceden de los egipcios. Pero será la “Política” su obra más sugerente sobre el tema. En ella Aristóteles parte de esta afirmación central: “los egipcios son, al parecer, el pueblo más antiguo”. De ahí se deriva, según él, su primacía en tantos descubrimientos, incluidos aquellos de carácter político y social. En Egipto, añade, “es donde apareció por vez primera la división en clases sociales”.



Precisamente de las distintas clases sociales que ya se apreciaban claramente en la civilización antigua egipcia trata este artículo diferenciando el grupo o clase de los privilegiados o Alta de la de los no privilegiados o clase Baja. La hoy denominada clase media en la antigüedad estaba dentro del grupo social de los no privilegiados salvo alguna excepción otorgada por el propio faraón.

Extractos de: *La sociedad en el Egipto de los faraones, Historia Digital, XVII, 29, (2017). ISSN 1695-6214 Benedicto Cuervo Álvarez, 2017*

Actividad # 3:

Con el fin de afianzar lo aprendido en clase y lo leído en el documento, responda el siguiente cuestionario:

Tenga en cuenta que las lecturas son un apoyo esencial en el proceso formativo, puesto que en ellos reposan la historia de la humanidad desde diversos puntos de vista. A partir de las mismas se pueden evaluar procesos cognitivos, como la comprensión lectora, el análisis de las fuentes y de la lectura misma, la argumentación y el pensamiento crítico; de ahí la importancia de realizarlo a conciencia y poder cumplir a cabalidad lo que se propone para su proceso formativo.

- 1- Con sus propias palabras explique cuáles son esas características, geográficas que le permitieron a Egipto, concentrar una gran población y por ende abastecerla de alimento.
- 2- Heródoto, el gran historiador griego señala en sus relatos de viaje a Egipto, los grandes avances que tenían con respecto a su sociedad. ¿A que se refiere cuando menciona que esta ciudad le da el calificativo de «don del Nilo»? **Explique.**
- 3- El mismo Heródoto se encarga de elogiar a la civilización egipcia debido a sus grandes avances. ¿Cuáles eran estos y en que se especializaban?
- 4- Heródoto, menciona uno de los grandes avances de la civilización egipcia, que le permitieron construir incluso las pirámides que hoy conocemos. ¿Cuál fue este avance? **Describallo.**
- 5- Si usted fuese un egipcio en la antigüedad, que cargo le gustaría ocupar, construya un relato en donde nos cuente que cargos, ocupaciones y tareas tendría a su cargo. **Tenga presente la distinción que realiza Tales de Mileto en relación con relación a las clases.**

Orígenes de la Civilización griega

Los orígenes de la civilización griega estarían en la isla de Creta, al sureste del Peloponeso, a partir del 2100 a. C. aproximadamente, donde se desarrolla la civilización Minoica, nombre tomado del legendario Rey Minos, que se asocia a la leyenda del Laberinto y el Minotauro. Los Aqueos, pueblo guerrero invade y somete por las armas a los cretenses y luego extienden su dominio a la península del Peloponeso, pero lentamente se transculturizan y adoptan la cultura helénica, es el tiempo de los Reyes Guerreros, hechos hermosamente relatados por Homero, en la Iliada y la Odisea, como por ejemplo: la guerra de Troya.



Otros pueblos invaden la península de los Balcanes, ocupando diversos territorios de Grecia y Asia Menor, siendo los principales los eolios, los jonios y los dorios. Entre los siglos VIII y V a.C. la Península de los Balcanes se hace insuficiente para contener y alimentar a la creciente población helénica, por lo que comienza la migración y el poblamiento paulatino de todas las costas del mar mediterráneo. La región hoy día llamada Grecia no parece haber sido en la antigüedad habitada de un modo estable; por el contrario, eran en ella frecuentes las migraciones, y sus habitantes abandonaban sin dificultad el territorio bajo el impulso de inmigrantes cada vez más numerosos: no existía el comercio, no había seguridad ni en las comunicaciones terrestres ni marítimas; cada tribu trabajaba sus propios campos sólo para subsistir; no disponían de dinero ni cultivaban la tierra, porque nunca sabían si caería sobre ellos un invasor que, al estar sin la protección de unas murallas, se los arrebataría todo; la seguridad de que en cualquier otra gente podrían hallar el alimento necesario para cada día, unido a las demás circunstancias, fomentaba en ellos una constante emigración, y por este mismo hecho no se distinguían ni por la importancia de sus ciudades ni por cualquier otro signo de poder. Eran sobre todo las regiones más ricas las que cambiaban de población con mayor frecuencia, como, por ejemplo, lo que hoy se llama Beocia y Tesalia, y la mayor parte del Peloponeso, a excepción

de Arcadia; en suma, los países más fértiles. La feracidad del suelo aumentaba la fortuna de algunos individuos, lo que provocaba revueltas que eran la causa de su ruina, hecho que los exponía aún más a los ataques de pueblos de otra raza.

Características de la Civilización griega

- Los griegos vivían en ciudades-estado independientes, entre las que se destacó Atenas, donde los hombres atenienses lograron consolidar un sistema democrático.
- Entre los productos básicos de la dieta griega destacan: las legumbres, cebollas, ajos, repollos, aceitunas; las frutas como las uvas (utilizadas para elaborar vino), los higos, manzanas y peras. Por ser una región bañada por el mar, constituye un producto básico de la alimentación el pescado, mariscos, calamar y pulpo.
- Eran de diversos tamaños y calidades dependiendo de la riqueza y condición social del propietario. En general los griegos construyeron sus casas de bloques de adobe secados al sol, con tejas de arcilla o ramas en el techo, con puertas y ventanas de madera (sin vidrios).
- A semejanza de varios pueblos de la antigüedad, los griegos eran politeístas. Creían que los dioses eran seres inmortales y vivían en el Olimpo, pero constantemente estaban en contacto con los seres humanos, interviniendo en su vida e incluso enemistándose o uniéndose con ellos.
- Los griegos celebraban grandiosas fiestas en honor de los dioses, a nivel nacional e internacional. Las fiestas nacionales más importantes eran las Panateneas y las Dionisiacas, mientras que las fiestas internacionales más destacadas eran las Panhelénicas.



• – Los griegos fueron un pueblo de artistas, especialmente orientados a la arquitectura y escultura. Desde el punto de vista arquitectónico los griegos crearon tres tipos de órdenes: Dórico, Jónico y Corintio. En todos ellos el soporte esencial es la columna, la que marca el carácter del estilo.

Idiosincrasia de la Ciudad espartana

La antigua ciudad, incluso en sus días más prósperos, sólo era un grupo de cinco pueblos con casas simples y algunos edificios públicos. Los pasos que conducían al valle del Eurotas se defendían con facilidad y Esparta no tuvo murallas hasta finales del siglo IV a.C. Los habitantes de Esparta estaban divididos en ilotas, quienes realizaban todos los trabajos agrícolas; periecos, una clase sometida de hombres libres pero sin derechos políticos, que principalmente eran comerciantes; y los ciudadanos espartanos, la clase gobernante política y militar, descendientes de los dorios que invadieron la zona en el 1100 a.C.

La guerra del Peloponeso, iniciada en el 431 a.C., transformó la rivalidad latente entre Atenas y Esparta en conflicto abierto. La derrota de Atenas en el 404 a.C., condujo a la consolidación de la hegemonía espartana sobre los estados griegos, pero los ejércitos de Tebas, a las órdenes de Epaminondas, privaron en el 371 a.C. a Esparta de su poder y de sus adquisiciones territoriales, reduciendo su territorio a las fronteras originales. Esparta se convirtió en parte de la provincia romana de Acaya y parece ser que prosperó durante los primeros siglos del Imperio romano. Los visigodos, dirigidos por su rey Alarico I, destruyeron la ciudad en el 396 d.C. En el año 480 a.C. Atenas fue saqueada y estuvo a punto de ser destruida por los persas. Construyó otra muralla que conectaba a Atenas con su puerto. En el siglo IV a.C. aparecieron escuelas de filosofía, como la Academia de Platón y el Liceo de Aristóteles, y Demóstenes, Isócrates y otros, convirtieron la retórica en una de las bellas artes.

Principales manifestaciones artísticas de los griegos.

El conjunto de manifestaciones artísticas que se desarrollaron en Grecia y sus colonias entre los siglos XI y I a.C. Aunque esta cultura tuvo su origen en la civilización del Egeo, su evolución posterior la convirtió en uno de los periodos más influyentes de la historia del arte occidental. El arte griego se caracterizó por la representación naturalista de la figura humana, no sólo en el aspecto formal, sino también en la manera de expresar el movimiento y las emociones. El cuerpo humano, tanto en las representaciones de dioses como en las de seres humanos, se convirtió así en el motivo fundamental del arte griego, asociado a los mitos, la literatura y la vida cotidiana.

La función principal de la arquitectura, la pintura y la escultura monumental hasta aproximadamente el año 320 a.C., fue de

carácter público, ocupándose de asuntos religiosos y de la conmemoración de los acontecimientos civiles más importantes, como las competiciones atléticas. Los ciudadanos sólo utilizaron las artes plásticas para la decoración de sus tumbas. Sin embargo, las artes decorativas se dedicaron sobre todo a la producción de objetos de uso privado. Los arquitectos griegos construyeron la mayoría de sus edificios en mármol o piedra caliza, y utilizaban la madera y las tejas para las techumbres. Los escultores labraron el mármol y la caliza, modelaron la arcilla y fundieron sus obras en bronce. El arte griego se divide normalmente en periodos artísticos que reflejan sus cambios estilísticos

La polis, ciudad- estado griego

Las características geográficas del territorio griego dificultaban las comunicaciones internas de tal modo que los antiguos habitantes no crearon un Estado unificado. Estas pequeñas comunidades fueron poco a poco organizándose en pequeños estados monárquicos que reciben el nombre de polis o ciudades- estado. Estas polis comprendían la ciudad y los campos de alrededor, se gobernaban de manera independiente, tenían sus propias leyes, instituciones, normas de organización, monedas y ejército propio. Sin embargo, aunque carecían de unidad política, los griegos se consideraban a sí mismo miembros de una misma comunidad cultural: hablaban una misma lengua, profesaban una misma religión y sus costumbres eran muy parecidas. Cuando el Imperio Persa amenazó con conquistar Grecia, todas las polis se unieron para rechazar la agresión.

Algunas ciudades-estados como Tebas, Corinto o Rodas alcanzaron gran relieve, pero las más poderosas fueron Atenas y Esparta. Cada ciudad era construida en torno a una acrópolis, la que se encontraba en el sitio más alto del valle, un cerro o monte. En ellas los primeros habitantes se refugiaban en caso de peligro. Luego, allí se construyeron los templos a los dioses y los edificios de gobierno. El lugar destinado a la habitación estaba al pie de la acrópolis.

La sociedad griega

La sociedad griega era esclavista, por lo tanto, muy desigual. La componían dos grupos de personas: los libres y los esclavos.

a) Los libres: no pertenecían a nadie y podían ser propietarios de esclavos, en función de su riqueza. Se dividían en dos categorías:
- Ciudadanos: Poseían derechos políticos, por lo que podían votar y elegir cargos públicos, así como ser elegidos ellos mismos como

tales. En las polis de Atenas se consideraban ciudadanos a los hijos de padre y madre atenienses. Pagaban impuestos y tenían la obligación de servir en el ejército. Muchos de ellos eran agricultores y comerciantes Constituían una minoría. Se estima que en el siglo V a. de C. de los 400.000 habitantes que poseía Atenas, sólo eran ciudadanos unos 40.000.

- No Ciudadanos: En Atenas recibían el nombre de "Metecos" y eran inmigrantes residentes en la ciudad. En Esparta se llamaban "periecos." Eran hombres y mujeres libres, pero carecían de derechos políticos y no podían ostentar cargos públicos.

Normalmente se dedicaban a la artesanía y al comercio. Algunos de ellos llegaron a ostentar grandes fortunas.

b) Los esclavos: estaban desprovistos de cualquier tipo de derechos. Tanto hombres como mujeres de esta condición, muy abundantes en Grecia, estaban privados de libertad y eran propiedad de los hombres libres o del Estado. A la condición de esclavo se podían llegar de diferentes maneras, por caer prisioneros de guerra, por ser hijo de padre y madre esclavos, por deudas, raptos, etc.

Las condiciones de vida de los esclavos eran muy variadas: no eran las mismas para unpreciado esclavo que desempeñase funciones de preceptor o médico, que para otro no especializado que trabajase en la agricultura o en la minería.

En cualquier caso, sus dueños poseían un absoluto dominio de sus vidas y su consideración legal era la de mera mercancía.

Actividad N° 4

A modo de recorrida conozcamos el espacio de Grecia Antigua. Para ello, lee atentamente el siguiente texto:

"La fragmentación política que caracterizó a Grecia en la antigüedad se explica de alguna manera por su geografía. Gran parte del terreno de Grecia propiamente dicha es una especie de tablero compuesto por montañas y pequeñas llanuras o valles que posibilitan el aislamiento de cada grupo de habitantes respecto de los otros. La zona costera de Asia Menor tenía, en rasgos generales, la misma estructura, lo cual daba lugar a la instalación de poblaciones de características similares. Las islas del Egeo eran también montañosas y en su mayoría muy pequeñas. Además, estaba en juego algo mucho más importante: la convicción de que la polis era la estructura adecuada para la vida civilizada. Esta convicción la resume Aristóteles en su obra LA POLITICA cuando define al hombre como un ser destinado a vivir en la polis. "

Finley, M.L., Grecia primitiva: la Edad de Bronce y la era arcaica,

Buenos Aires, Eudeba, 1974.

- 1 ¿Cómo influyó el paisaje en la organización política de este pueblo? Explica de manera coherente la respuesta
- 2 ¿Cuáles considera usted que son las dificultades que se pueden generar cuando se genera fragmentación política en los territorios? Argumente su respuesta
3. Con sus palabras determine las características importantes de una Polis y cuál fue su importancia

Luego de la lectura del siguiente relato, responde las preguntas que aparecen al final del mismo.

Licio, el esclavo

Licio era un hombre joven que se había convertido en esclavo luego de perder sus cosechas por culpa de una plaga que atacó su campo. Era costumbre en su tierra, en Asia, que los hombres que no podían afrontar sus deudas, pagaran con su libertad. A él lo compró un rico terrateniente griego llamado Anaxímeres en el mercado de la ciudad de Atenas. Anaxímeres, que vivía en una bella mansión de dicha ciudad, se dedicaba junto con otros terratenientes al gobierno de Atenas. Pero su riqueza provenía de las aceitunas, los aceites y los vinos que se producían en sus campos, que estaban en los alrededores de la ciudad. Allí fue llevado el esclavo Licio para trabajar en los olivares. Cuando Licio llegó a la finca descubrió que no había ríos a la vista, como era común en su tierra y que apenas se divisaban algunas pequeñas parcelas cultivadas en los valles. El clima era muy caluroso y seco, pero corría una brisa fresca que le recordó que estaba cerca del mar. En el campo había varias personas trabajando en los olivares. Los hombres tenían aspecto de estar muy cansados y tristes. Entonces se acercó otro hombre con una vara en la mano y de muy mala manera le dijo que se incorporara a la cuadrilla de esclavos. Licio, que no estaba acostumbrado a la esclavitud, le preguntó al hombre de la vara por qué había tantos esclavos en el campo.

-Porque sin esclavos no se puede trabajar la tierra - respondió el hombre sorprendido por la pregunta.

- Aquí, los terratenientes no quieren saber nada de trabajar la tierra y por eso compran esclavos. Ya no preguntes más. ¡A trabajar: gritó amenazadoramente.

Pero Licio insistió con otra pregunta:

- ¿Usted es el dueño de estos hombres? ¿Usted es quien me compró? - No, qué va, yo también soy esclavo - dijo el hombre de la vara un poco apenado-, pero como sé hablar griego me pusieron de capataz, y si tenéis suerte puede que te ocurra lo mismo porque te defendéis

bastante bien con el idioma. En cambio, éstos - señalando a los otros esclavos- son como animales que no reconocen el idioma de sus amos. Y pegó con la vara al aire para asustar a los otros. Recién en ese momento Licio reparó en que todos los esclavos eran extranjeros como él y el capataz, y que la mayoría desconocía el griego, que era el idioma de los amos. Licio terminó su día de trabajo con la puesta del sol, y de camino a las barracas donde dormían los esclavos, vio a otros hombres trabajando en un huerto. Se acercó al capataz para preguntarle si éstos también eran esclavos.

- No, son campesinos pobres, son griegos y libres. ¡Bah! Libres es una forma de decir porque en realidad son tan pobres como nosotros y también tienen que trabajar para los terratenientes. Y ya no te acerques para hacerme preguntas porque vas a meterme en problemas.

Licio le pidió disculpas y se quedó pensando que esos campesinos pobres vivían mucho mejor que él. Aunque tuviesen que trabajar para los terratenientes, eran dueños de sí mismos, nadie podía comprarlos ni venderlos.

Tenían algo maravilloso que él había perdido: la libertad.

Responde las siguientes preguntas:

1. Indica qué sectores sociales aparecen nombrados en el relato y describí cómo eran las condiciones de vida de cada uno de ellos.
2. Teniendo en presente lo que cuenta el relato sobre campesinos griegos y esclavos extranjeros, ¿en qué se diferenciaban unos y otros?
3. ¿Qué actividades económicas se realizaban en Grecia antiguamente según el relato?
4. Describe a manera de narración cómo pudo ser la vida de un niño que fuese esclavo en la antigua Grecia.